

Nazwa przedmiotu: <b>Projektowanie wnętrz mieszkalnych 3</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLA543</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Łukasz Nawrot, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Pozytywne zaliczenie kursów pracowni pierwszego i drugiego roku studiów licencjackich na kierunku architektura wnętrz.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zajęcia mają na celu pokazanie zagadnień związanych z wielowątkową i interdyscyplinarną strukturą warsztatu architekta wnętrz
2.	Celem zajęć jest projektowanie wnętrz przez odpowiednie dostosowanie środków plastycznych do zaistniałych oczekiwań funkcjonalnych i estetycznych oraz do uwarunkowań techniczno-przestrzennych.
3.	Ma zapoznać studentów z podstawami warsztatu architekta wnętrz, wyposażyć studentów w podstawowe kwalifikacje artystyczne i techniczne niezbędne w trakcie dalszych studiów oraz w przyszłej praktyce zawodowej

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student powinien znać i rozumieć	<p><b>Symbol:</b> WA.SLA543_W01</p> <p><b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W01. AW6_W02. AW6_W03. AW6_W09. AW6_W19. AW6_W20. AW6_W21. AW6_W22. AW6_W23.</p> <p><b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin</p>
Umiejętności	

student powinien	<b>Symbol:</b> WA.SLA543_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U02. AW6_U03. AW6_U04. AW6_U05. AW6_U08. AW6_U13. AW6_U15. AW6_U16. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin
<b>Kompetencje społeczne</b>	
student powinien być przygotowany do :	<b>Symbol:</b> WA.SLA543_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S01. AW6_S03. AW6_S04. AW6_S05. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	3
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w zaliczeniach	1
udział w egzaminach	1
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	45
realizacja projektów	20
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	3
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w zaliczeniach	1
udział w egzaminach	1
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	45
realizacja projektów	20
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>280</b>

Liczba punktów ECTS	5
---------------------	---

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2021 Z	Ćwiczenia	Program obejmuje podstawową wiedzę z szerokiej gamy zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym, budownictwem i materiałoznawstwem, w zakresie niezbędnym dla projektanta wnętrz. Materiał podawany studentom zawiera informację o sposobach kształtowania programu użytkowego i rozwiązywaniu wynikających z niego powiązań funkcjonalnych. Rozwija umiejętności zbierania i analizy informacji, formułowania problemów, generowania nowych rozwiązań, dokumentowania i prezentacji wyników. Nabycie wiedzy związanej z kryteriami projektowymi: kulturowymi, funkcjonalnymi, ergonomicznymi, technologicznymi	<b>Liczba godzin:</b> 0 <b>Cele:</b> <b>Efekty uczenia się:</b>

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	A. Sloan i K. Gwynn „Kolor we wnętrzach” Wiedza i życie 2001 J. Gibbs „Projektowanie wnętrz” PWN 2008 L. Slack „Czym jest wzornictwo?” ABE 2007 D. Miller „Projektowanie metodyczne” Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 1987 T. Conran „Nowoczesne wnętrza” S. Hinz „Wnętrza mieszkalne i meble” J. Pile „Historia wnętrz” Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego : podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń / Ernst Neufert, Peter Neufert, Ludwig Neff; tł. z niem. Stanisław Gawroński [et al.]. - 3 wyd. pol., rozsz. i gruntownie zm. - Warszawa : Arkady, 2004.	R.Guidot „Design 1940-1990” Arkady 1998 L. Bhaskaran „Design XX wieku” ABE 2007 Wszystkie pisma branżowe o architekturze i architekturze wnętrz,

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można

	uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane